

QUITO: LA CIUDAD Y SU PATRIMONIO HISTÓRICO CULTURAL

RAMIRO PRATO VICUÑA ⁽¹⁾

Recibido: 22/06/2010 / Aceptado: 28/08/2010

RESUMEN

La ciudad de San Francisco de Quito fue fundada sobre restos aborígenes e incas. Durante el siglo XVIII Quito vivió el afianzamiento de su vida urbana y la consolidación de una sociedad profundamente jerarquizada. La mentalidad de esta época formaba parte de una cultura barroca que se manifestaba en todos los ámbitos de la vida cotidiana de la ciudad. La parte antigua de la ciudad conservó su estructura urbana. Alrededor de 1920 se desarrolló una conciencia preservacionista conducente a una serie de acciones legales para la protección y conservación del Centro Histórico (declarado por la UNESCO en 1978 Patrimonio Cultural de la Humanidad), que a través del tiempo se consolidaron en Planes, Proyectos y Ordenanzas Municipales que fueron ejecutados por la Empresa Mixta de Desarrollo del Centro Histórico de Quito y el Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural, aportando calidad de vida a la población residente en esta área histórica.

Palabras Clave: Quito, Centro Histórico, Patrimonio Cultural y Arquitectónico, Planes y Ordenanzas Municipales.

⁽¹⁾ **Ramiro Prato Vicuña.** Arquitecto (ULA), MSc. en Desarrollo Urbano Local, Mención Diseño Urbano (ULA), Profesor del IUT-Ejido, Carrera Construcción Civil. ramiroprato@hotmail.com

QUITO: THE CITY AND ITS CULTURAL HISTORICAL PATRIMONY

ABSTRACT

The city of San Francisco of Quito was founded on native and Incas rests. During the XVIII century Quito lived the reinforcement of its urban life and the consolidation of a deeply hierarchized society. The mentality of this time comprised part of a baroque culture that was pronounced in all the scopes of the daily life of the city. The old part of the city conserved its urban structure. Around 1920, preservative consciousness was developed which leads to a series of legal actions for the protection and conservation of the Historical Center (declared Cultural Patrimony of the Humanity by UNESCO in 1978), that through the time was consolidated in Plans, Projects and Municipal Ordinances that were executed by the Development Blended Company of the Historical Center of Quito and the Found for the Rescue of the Cultural Patrimony, contributing quality of life to the resident population in this historical area.

Key Words: Quito, Historical Center, Cultural and Architectonic Patrimony, Municipal Plans and Ordinances.

LA CIUDAD DE QUITO

La región de Quito fue un eje de comercio en el Período Prehispánico y punto de confluencia de ideas, productos y etnias. Allí se podían encontrar comerciantes y bienes de las más diversas procedencias, desde distintas lenguas hasta múltiples creencias. Con el tiempo se constituyeron Señoríos Étnicos de gran poder y enorme concentración poblacional. En las últimas décadas antes de la llegada de los españoles, Quito fue un importante complejo comercial y defensivo de los conquistadores Incas. Sus construcciones fueron los cimientos sobre los que se instaló la ciudad española y la ciudad colonial.

En el convulsionado siglo XVI denominado Período Hispánico se sucedieron la dominación incaica, el descubrimiento, la conquista y la colonización española. Las guerras iniciales dieron paso a la fundación de las ciudades españolas sobre asentamientos indígenas; un ejemplo de estas, es la Villa de San Francisco de Quito, fundada sobre restos aborígenes e incas, con ella nació un nuevo orden y una sociedad marcada por la conflictiva fusión de dos culturas.